

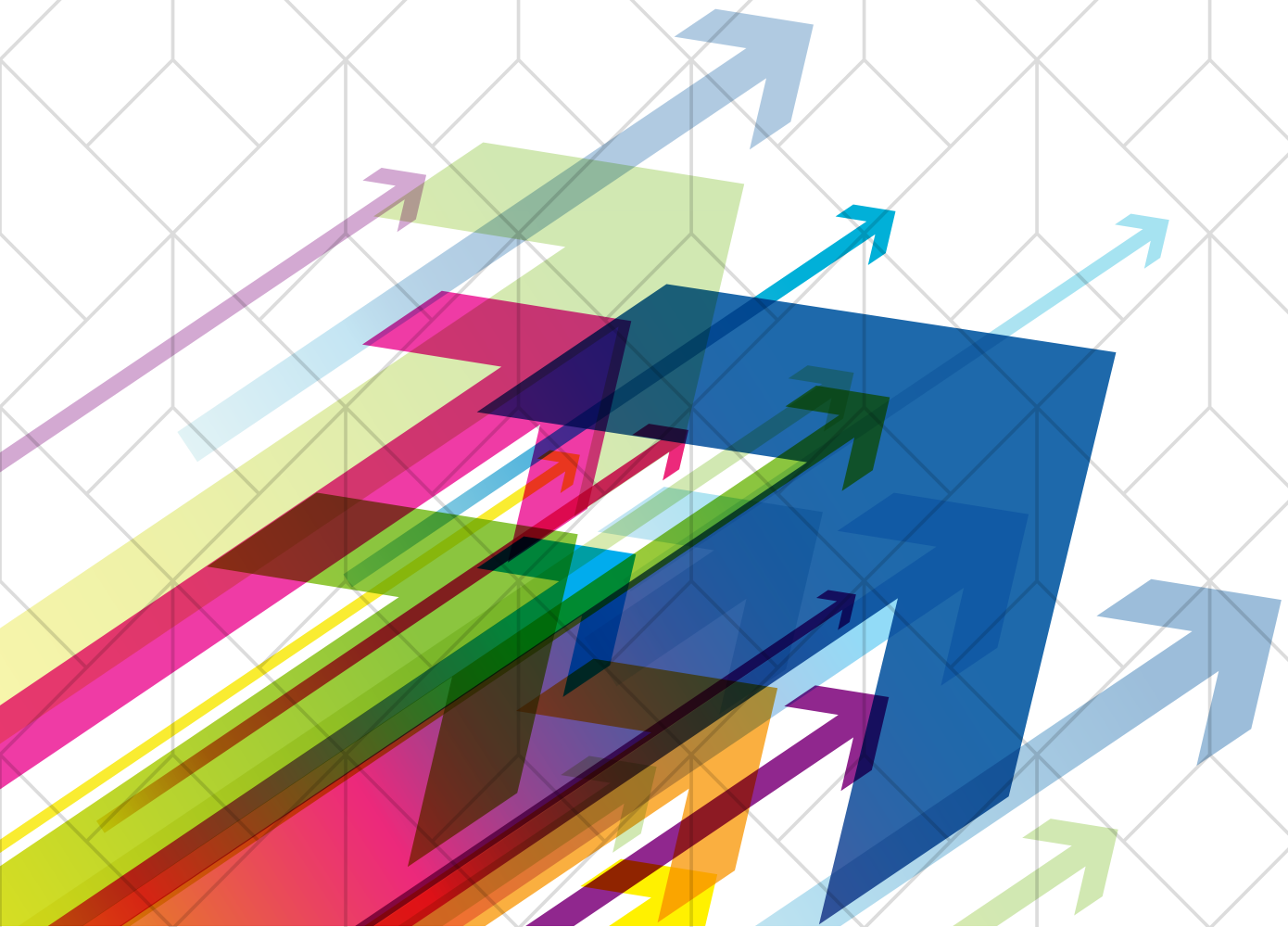


# JORNADES PROFESSIONALS



MERCAT DE MÚSICA VIVA DE VIC

ACCÉS AL MERCAT MUSICAL DE PORTUGAL  
23 I 24 DE MAIG / ANTIGA FÀBRICA DAMM



# CLAUS D'ACCÉS ALS MERCATS INTERNACIONALS

Estratègies promocionals i de contractació per accedir al mercat de Portugal  
Dies 23 i 24 de maig, a l'Antiga Fàbrica Damm

## Objectiu

Donar a conèixer la realitat actual del mercat musical de Portugal a les empreses catalanes. Oferir una visió general a partir de l'experiència dels diferents agents que el conformen, des de festivals, sales de concerts i associacions, passant per empreses de management i agències de booking.

Facilitar que les empreses catalanes entrin en contacte amb els seus homòlegs portuguesos i els hi puguin presentar propostes artístiques susceptibles de ser programades en aquest país, així com afavorir l'intercanvi professional.

## Dijous, 23 de maig

09h30 –Rebuda dels participants

De 10h00 a 11h30 – **Sessió 1**

### **Festivals portuguesos: visió general i criteris de programació**

Participants: Carlos Seixas (Festival Musicas do Mundo Sines), Kitas Banrezes (Festival Tremor) i Marcio Laranjeira (Lovers&Lollypops)

11.30 – Pausa cafè

De 12h00 a 13h30 – **Sessió 2**

### **Concerts i gires per Portugal. La contractació i la importància de les empreses de comunicació i relacions públiques.**

Participants: Raquel Lains (Let's Start a Fire), Antonio Fernandes (Primeira Linha), Mario Duarte (Euphonia Producoes), Sara Serra (Produtores Associados)

---

De les 16h00 a les 17h30 – **Sessió 3**

### **Estratègies d'internacionalització. Desenvolupament de les carreres artístiques a Portugal**

Participants: Nuno Saraiva (Why Portugal), Luis Garcia (Camara Municipal Évora), Sara Machado (Performing Arts Portugal), Joao Duarte (Cultura en Gira)

\*Moderadors de les tres sessions: Marc Lloret, director artístic del MMVV i Oriol Roca, assessor artístic.

Des les 19.30h a les 22.00h:

### 3 showcases i trobada informal amb els convidats internacionals

19.30h - obertura portes

20'00-20'30h Showcase 1: Esperit!

20'45-21'15h Showcase 2: Jorge Da Rocha

21'30-22'00h Showcase 3: Maruja Limón

## Divendres, 24 de maig

### Sessions d'speed meetings

A les 9'45h – rebuda als participants

De 10:00h a 13'00h – sessions d'speed meetings amb els participants prèvia inscripció via web.

**ATENCIÓ!!! Totes les sessions es faran en anglès.  
No hi haurà servei de traducció simultània.**

### Preu:

Inscripció: **20 euros.**

\*\*En cas que sigueu socis d'ARC, d'APECAT o de l'ACADÈMIA CATALANA DE LA MÚSICA podeu sol·licitar el codi de descompte a la vostra entitat.

[http://www.mmvv.cat/ca/jornades\\_professionals](http://www.mmvv.cat/ca/jornades_professionals)

### ORGANITZA:



**Mercat de Música  
Viva de Vic**



**Catalan  
Arts**



**Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura**

### AMB LA COL·LABORACIÓ DE:



### AMB EL SUPORT DE:



**Acadèmia  
Catalana  
de la Música**



**Associació Professional  
de Representants, Promotors  
i Managers de Catalunya**



## **BREU DESCRIPCIÓ DE LES DELEGADES I DELEGATS PORTUGUESOS**

### **Luis Banrezes “Kitas”**

Kitas ha impulsat diversos projectes culturals a l'Illa de Sao Miguel de les Açores. És fundador de la Yuzin Cultural Agenda “Portugal”, una revista i web de cultura independent i innovadora de Sao Miguel i les illes de Santa Maria. Va viure una anys a Granada per dirigir la Iberian Yuzin Cultural Agenda, amb distribució a Palma de Mallorca, Sevilla, Granada i Leon. Al 2015 torna a les Açores per unir-se al Centre Regional de Suport a l'Artesania on desenvolupa projectes de residència artística. És fundador i director del festival de música Tremor, que va néixer al 2014 a l'illa de Sao Miguel. Un esdeveniment que té com a principal motor la música, però que també inclou altres activitats artístiques com exposicions i residències artístiques amb artistes locals. També és director de La Bamba Record Store.

### **Mario Duarte**

Director de l'agència Euphonia Musical Production i director artístic de l'Évora Jazz Fest.

### **Antonio Fernandes**

Antonio Fernandes és un promotor cultural de Porto. Ha treballat com a productor, booker i manager de diversos festivals i projectes musicals. Ha organitzat concerts i gires per països com Xina, Brasil, Espanya, França, Holanda, Gran Bretanya, Jordània o Alemanya. En aquest moments és booker de l'agència Primeira Linha amb bandes com Fogo Fogo, Bia Ferreira, Celso Fonseca i Marcelo D2.

### **Luis Garcia**

Programador i productor de diversos esdeveniments culturals de la ciutat d'Évora. Programador del teatre públic Garcia de Resende d'Évora i d'Artes a Rua, un festival d'arts de carrer de la mateixa ciutat. Coordina l'equip de programació cultural de l'Ajuntament d'Évora.

### **Raquel Lains**

Raquel Lains dirigeix l'empresa de comunicació Let's Start a Fire, que des de 2004 es dedica a la promoció de la música. Ha treballat amb diverses bandes portugueses com Mão Morta, Pop Dell'Arte, Capitão Fausto, You Can't Win, Charlie Brown, Nosier, Bruno Pernadas, Cave Story, Rodrigo Amado, The Glockenwise, etc., i amb bandes internacionals com Einstürzende Neubauten, The XX, Sofa Surfers, Gonzales, Lloyd Cole, Meredith Monk i Patrick Watson. Té un principi basic de treball: identificar-se amb la banda que promou i la seva música. Al 2018 ha estat convidada per la Coimbra Business School per donar classes a un Post-grau de Management a la Indústria Musical.

### **Marcio Laranjeira**

Marcio Laranjeira és un dels directors del segell i productora Lovers and Lollypops, de Porto. Aquesta empresa impulsa i treballa amb els festivals Milhoes de Festa i Tremor, i amb diverses sales de música de tot el país. El segell ha produït treballs de més de 90 artistes.

### **Sara Machado**

Sara Machado és manager i porta artistes de quatre països diferents,. És la directora de Relacions Internacionals de Cumplicidades, un festival internacional de dansa contemporània, i coordinadora general de Performing Arts Portugal, un nou projecte per impulsar les creació contemporània portuguesa a nivell internacional de música, dansa i teatre.

### **Nuno Saraiva**

Nuno Saraiva és el director executiu de Why Portugal, l'oficina d'exportació de la música portuguesa, i membre de la junta directiva de l'European Music Exporters Exchange. Saraiva també és CEO de l'agència Lusitanian Music i assessor internacional del segell Altafonte Music. És el president i fundador d'AMAEI, una associació de companyies de música independent, i membre de la junta directiva d'IMPALA, una associació de companyies de música europees. Saraiva és també assessor del col·lectiu artístic Lusitanian Ghosts.

### **Carlos Seixas**

Carlos Seixas és el director artístic i de producció del FMM Sines Festival, des de 1999. FMM Sines és un festival de música d'arrel, obert al jazz, música alternativa, urbana i de fusió. Seixas també és el director artístic de Ciclo Mundos, que es fa al Teatre da Trindade de Lisboa, i és soci de Gindungo Artist Development, una agència de booking i management.

### **Sara Serras Simoes**

Sara Serra Simoes és booker des de l'any 2003. Ha treballat amb artistes de fado, pop, indie i música instrumental. Des del 2016 és la productora executiva del Lisboa Soa Festival, un festival d'arts sonores, i des del 2017 del Festival Política de Braga, que és multidisciplinari.